

Alexander Scriabin
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Arpa I.

Lento. Brumeux. avec mystère 1 *contemplatif* *contemplatif*

2 *plus animé, joyeux*
Arpa II. *plus lent* *plus animé*

plus lent 3 4 *Très animé, étincelant. voluptueux,*

presque avec douleur 5 *avec délice*

avec un intence désir 6 *En animant. Impérieux.*

avec émotion et ravissement
Arpa II. b

voilé, mystérieux

8

9

avec enthousiasme

11

limpide

sourd, menaçant

12

13

pp

14

cresc.

Arpa I.

15 16

f 4 *pp*

17 18 19

2 *p* 1 *p* 7 8 12 2

soudain très doux et joyeux

Arpa II

20 21

0 0 0 0 2 6 2

22

avec un effroi contenu *avec défi, belliqueux orageux* *avec un splendide éclat* *plus animé*

4 1 1 *f* *ff* *dob re^b mi^b la[#] sib* 1

gliss.

23 24 *orageux* *plus animé*

f 10 2 *f* *ff* *dob re[#] 1 mi^b sol^b*

25

déchirant, comme un cri *subitement très doux* *très doux* *de plus en plus animé*

3 *p* 3 *p* 3

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

4

Arpa I.

26 *gliss.*

p 2 *mf* *re sol si* 1 *f*

1 1

27

f 3 *f* 3

28

3

3 1 2

29 *avec une joie éteinte*

pp 0 0 *p* 0

Arpa I.

30 *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux*

31

32 *Suave charme*

33

34 *étincelant* *de plus en plus animé*

35

36

37

38

39

40 *victorieux*

41

Arpa I.

38 **ff** 3 **ff**

39 *sublime* 40 *très animé* 41 *de plus en plus lumineux et flamboyant* 43 *flot lumineux* 44 *flot lumineux*

12 8 2 10 2 6 4 4 8 8

45 *aigu, fulgurant* Trp. I Solo 46 4 6 2 47 *extatique* Viol. I.

48 2 1 49 *animé* 2 2

50 *étincelant de plus en plus large* *avec un éclat éblouissant* 51 **f**

4 3 1 4

51 **f** 52 **f**

2 2 4

Arpa I.

7

Alexander Scriabin
Symphony No. 5, Op. 60 (Poem of Fire)

Arpa II.

Lento. Brumeux *avec mystère* 1 *contemplatif* *contemplatif* Viol. I.

12 1 1 3 1 7 9 9

Trp. I. Solo 2 *plus animé, joyeux* *plus lent*

pp 1 1 pp

plus animé *plus lent*

1 1 1

3 *Très animé, étincelant.* 4 *voluptueux, presque avec douleur* Viol. I.

5 20 10

5 *avec délice* *avec un intence désir* 6 *En animant.* *Impérieux.*

pp 1 pp 3 2 4 4

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

Arpa II.

2

7 avec émotion et ravissement

8 **9**
voilé, mystérieux

voilé, mystérieux

10 *avec enthousiasme* **11** *limpide.*

avec enthousiasme limpide.

12
sourd, menaçant

sourd, menaçant

soudain, très doux et joyeux

soudain, très doux et joyeux

Arpa II.

20 21 22 *avec un effroi contenu avec défi, belliqueux orageux avec un splendide éclat plus animé*

4 6 2 4 1 1 *f* 1 *ff* *do re b mi la si* 1

23 24 *gliss. orageux*

10 2 *f*

25 *plus animé déchirant, comme un cri subitement très doux*

ff *do re b mi sol* 1 3 4

26 27 *très doux*

5 6 5 1 *f* 1

28

1 1 2 *mi la re si sol*

29 *avec une joie éteinte*

2 2 8

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

4

Arpa II.

30 *avec émotion et ravissement, puis voilé mystérieux*

31 32 *Suave, charmé*

33 *étincelant*

34 *de plus en plus animé*

fa b sol b
la b sib

mp gliss.

sol b la b

35

f

p

36

ff

mf

fa # sol #
la b si b

37

f

p

Arpa II.

victorieux

ff

3

3

38

1 1

sublime

39

très animé

40

41

de plus en plus lumineux et flamboyant lumineux

42

43

12 8 2 10 2 6 4 4 8

44

flot lumineux fulgurant

45

aigu,

46

47

extatique

Arpa I.

2 Viol. I.

tr.

tr.

8 8 6

48

49

animé étincelant

de plus en plus large

avec un éclat éblouissant

50

f

0 0

51

ff

52

5 5

5 2

Scriabin — Symphony No. 5 (Poem of Fire)

6

Arpa II.

Arpa II. measures 4 and 1. The score shows a descending arpeggiated figure in the right hand, starting on a high register and moving down. The left hand has a few notes. Measure 4 is marked with a forte (ff) dynamic.

Arpa I. and Arpa II. measures 53 and 54. Measure 53 features a descending arpeggiated figure in the right hand of Arpa II, marked with a forte (f) dynamic. Arpa I has a few notes. Measure 54 shows Arpa I with a piano (p) dynamic and Arpa II with a piano (pp) dynamic. The tempo marking "accel. molto" is present.

Measures 55 to 60. The tempo marking "Prestissimo, ailé, dansant" is present. The score shows a series of chords in the right hand, with the left hand having a few notes. The dynamics are marked as "flot lumineux" for measures 56 and 57.

Viol. I. measures 61 and 62. Measure 61 is marked with the tempo marking "dans un vertige" and the instruction "tr" (trill). Measure 62 shows a trill in the right hand. The left hand has a few notes.

Measures 63. The score shows a series of chords in the right hand, with the left hand having a few notes. The dynamics are marked as "1" for measures 63 and 64. The tempo marking "Prestissimo, ailé, dansant" is present. The instruction "Arpa I. gliss." is present.

Measures 65 and 66. The score shows a descending arpeggiated figure in the right hand, starting on a high register and moving down. The left hand has a few notes. Measure 65 is marked with a forte (f) dynamic. Measure 66 is marked with a forte (f) dynamic.